

Udite Udite ! Magazine online dedicato ai comunicati stampa, agli eventi, e al lancio di nuovi prodotti.



La Redazione

Servizi

Advertising

Registrati



VUOI SVILUPPARE IL TUO BUSINESS? ENTRA ANCHE TU NELLA PIATTAFORMA B2B DEL SETTORE VITIVINICOLO



NEWS DA

EVENTI

EDITORIA

TRAVEL

FASHION

ARCHITETTURA &amp; EDILIZIA

PER IL SOCIALE

MUSICA

BEAUTY

Home / Musica / Concerti

## Renato Caruso: il 19 marzo in concerto al "Bibendum", la prima birrEnoteca a Milano

MARZO 7TH, 2017 CONCERTI

Con la II edizione dello spettacolo "Un uomo in bossa"  
Un omaggio a Pino Daniele

Il 19 marzo il chitarrista e compositore Renato Caruso in concerto al "Bibendum la prima birrEnoteca a Milano" (via Adelaide Ristori, 2 - ore 21.00 - ingresso libero) per il secondo anno con lo spettacolo "Un uomo in bossa", un omaggio a Pino Daniele nel giorno in cui avrebbe compiuto 62 anni.

Per ricordare il cantautore napoletano, Renato Caruso eseguirà alla chitarra i brani più famosi del repertorio di Pino Daniele, come "Quando chiove", "A me me piace o blues", "Napule è", "Io per lei", "Se mi vuoi" e molte altre.

Nello spettacolo musicale "Un Uomo in Bossa", Renato Caruso sarà accompagnato da Nunzio dell'Orco alla voce e da Richard Arduini alle percussioni. Sarà ospite della serata la giovane cantautrice calabrese Ylenia Lucisano (che interpreterà alcuni brani insieme al chitarrista crotonese).

«Se penso a Pino Daniele il mio pensiero è una corda di chitarra, è stato il Maestro che non ho mai avuto, ma sentito - racconta Renato Caruso in merito al suo spettacolo - Pino è un mix di armonia, tecnica, melodia, tutte tessere di un puzzle che formano la parola Musica.

REGISTRATI A UDITE UDITE !



RICEVI LA NEWSLETTER !

- Accenso al trattamento dati (richiesto)  
 Inviarmi informazioni su servizi e offerte

SI DICE CHE...

*Il compito di un dottore è  
guarire i pazienti, il compito  
di un cantante è cantare.  
L'unico dovere di un  
giornalista è scrivere quello  
che vede.*



Renato Caruso ph. credit Sara Ridolfo ©

Mi domando come mai non si studia in conservatorio, visto che anche io da studente, oltre a Bach, passavo ore sulle MC a studiare i brani di Pino Daniele. Ho imparato ed amato la bossa nova grazie al Maestro.

“Un Uomo In Blues” è uno degli album di Pino Daniele, ma ho preferito per il mio spettacolo usare l’appellativo di “Un Uomo In Bossa” visto il genere che ci accomuna e il suo amore per la musica latina. Dal blues

all’R&B, Pino ha suonato tutto».

Renato Caruso attualmente sta presentando in giro per l’Italia il libro “LA MI RE MI”, edito da Europa Edizioni, dedicato a Pino Daniele. In questo breve saggio-discorso sulla musica, il chitarrista esplora alcune questioni fondamentali: dal mezzo fisico di propagazione del suono alla qualità materiale degli strumenti, dalla diversità delle culture musicali all’intreccio innovativo con le tecnologie informatiche.

Renato Caruso è un chitarrista, compositore e informatico. Suona dall’età di 6 anni, pianoforte e chitarra sono i suoi primi strumenti. Ha lavorato cinque anni presso l’accademia musicale di Ron, “Una Città Per Cantare”, come docente di chitarra classica, acustica ed elettrica, teoria e solfeggio, informatica musicale e responsabile web; per tre anni come responsabile didattica per l’Associazione Arteviva di Cornaredo;

come web designer di interfacce per cartoline digitali per Prosinco (Mario Venuti, Mannarino, Virginio e altri). Renato Caruso si è esibito con Ron, i Dik Dik, Red Ronnie; ha organizzato stage per Biagio Antonacci e Ornella Vanoni; è stato consulente musicale Mediaset per la trasmissione “Caduta Libera” di Gerry Scotti su Canale 5. Attualmente Renato Caruso lavora presso diverse accademie come docente di chitarra classica, acustica, T&S, informatica musicale.



Renato Caruso ph. credit Sara Ridolfo ©

È compositore e produttore artistico presso la casa discografica di Brescia (GNE RECORDS), con cui ha preparato la pubblicazione del suo album solo guitar “ARAM”, oltre a suonare con diverse formazioni in tutta Europa.

Il chitarrista crotonese è inoltre l’inventore di un nuovo genere musicale, “Fujabocla”, che mescola vari stili musicali tra cui il funk, il jazz, la bossa nova e la classica. Renato Caruso è anche compositore e chitarrista per diversi artisti come Ylenia Lucisano, Pietro Baffa, Mara Bosisio e Adolfo Durante.

7 marzo 2017

TAGS BIBENDUM BIRRENOTECA OMAGGIO A PINO DANIELE RENATO CARUSO

UN UOMO IN BOSSA

« ARTICOLO PRECEDENTE

ARTICOLO SUCCESSIVO »



#### TIMELINE

MAR 8TH 3:52 PM **TRAVEL**  
TownHouse Galleria oggi festeggia 10 anni di apertura ! (2007-2017)

MAR 7TH 11:43 PM **MUSICA**  
Lastanzadigreta presenta il Manifesto della Musica Bambina e l’iniziativa To Play!