ARCHIVIOSTORICO.INFO(WEB)

Data 10-07-2014

Pagina

Foglio 1/2



Index librorum

Archivio

Feed RSS archivostorico

Prima pagina

Articoli

Interviste

Libri e Riviste

Home = Libri e Riviste = Brandelli di Memoria nell'Italia in brandelli

Brandelli di Memoria nell'Italia in brandelli

PRINT EMAIL

Brandelli di Memoria nell'Italia in brandelli

Bruno Tomasich

Europa Edizioni, pagg.304, € 13,90



IL LIBRO - L'Autore ha introdotto questo libro di appunti "disordinati" con il racconto dell'incontro fra due italiani di Mantova che si riconobbero italiani ancor prima della modesta celebrazione provinciale dell'Unità d'Italia del centocinquantenario del 1861 o anche del 2 giugno 1946. Erano allora a incontrarsi due poeti mantovani come Virgilio e Sordello, come sarebbe stato nel 1943 fra due maestri elementari e sindacalisti della terra di Romagna, Mussolini e Bombacci o, nel deprecato Ventennio, in Trinacria fra due maestri del pensiero siciliano come Pirandello e Gentile; o come sarebbe stato se Araldo di Crollalanza incontrasse, dalla sua Puglia, in una Calabria diversa dall'attuale, Michele Bianchi, anch'egli figlio del Meridione di un'Italia che si riconosceva Patria. L'Italia allora vedeva i veneti e i siciliani assieme a bonificare le terre Pontine che erano dei papi, coi quali essi non erano più in guerra dall'11 febbraio 1929, quando un mangiapreti

romagnolo dal carattere focoso aveva riportato all'Italia anche i cattolici più ribelli allo Stato Nazionale, L'unità dell'Italia millenaria quel giorno poté dirsi compiuta. Era il Ventennio.

DAL TESTO – "E li chiamarono liberatori. E ancora li chiamano così, oggi che sono schiavi dei propri bisogni, ridotti senza nocchiere nella gran tempesta. O forse con troppi nocchieri che non sanno tenere il mare.

"Ahi serva Italia!

"L'occupazione dell'Italia non era stata preparata nei dettagli solo dal punto di vista militare ma anche per ricostruirla in funzione dell'utilità che ai vincitori sarebbe derivata. E qui cominciarono a mostrarsi i primi segni della guerra fredda che avrebbe contrassegnato un quarantennio. E non solo, in questo caso, fra le democrazie occidentali e il bolscevismo sovietico, ma anche fra le mire mediterranee degli inglesi colonialisti e le più moderne conquiste mercantili degli Stati Uniti. Questi ultimi avevano inoltre a disposizione un modello che, in casa propria, dava fastidio ma che, reimpiantato in Italia, ove il terreno era ritornato per esso fertile, poteva risultare utile; era il modello mafioso. Roosevelt tornato da Casablanca negli Stati Uniti diede il via all'operazione che sanciva il ritorno della mafia in Sicilia a riportarvi, dall'esilio forzoso, la libertà."

L'AUTORE – Bruno Tomasich è nato il 07/09/1929 a Cesena (FC); ha vissuto a Venezia, Verona, Padova, Napoli (dove si è laureato in chimica industriale), poi di nuovo in Veneto e infine a Roma. È sposato e padre di sei figli. A Roma ha trascorso gran parte della sua vita professionale come dirigente d'industria chimica dedicandosi alla produzione dei gas tecnici e speciali e allo sviluppo di nuove tecnologie nell'impiego in tutte le possibili applicazioni tecniche, mediche, chimico-farmaceutiche, ecologiche e scientifiche. Nel 1992 è andato in pensione e da allora si è dedicato unicamente alla famiglia e a letture in ogni campo, privilegiando la letteratura scientifica. Si è iscritto nel 1997 alla Facoltà di Scienze

Articoli correlati

Nessun articolo correlato trovato

Articoli dello stesso autore

- Chi volle la Seconda guerra mondiale?
- L'altra storia. Il confronto
- L'autopsia inutile dei Diari di Mussolini
- Oltre il Pci e il socialismo europeo
- Una Repubblica sociale

Nuovi articol

- Brandelli di Memoria nell'Italia in brandelli
- Da Pietroburgo a Mosca
- L'inizio della filosofia occidentale
- Il canto del pane
- Dostoevskij e la tradizione

Ultimi articoli della sezione

- Brandelli di Memoria nell'Italia in brandelli
- Da Pietroburgo a Mosca
- L'inizio della filosofia occidentale
- Il canto del pane
- Dostoevskij e la tradizione
- L'ombra di Mosca sulla tomba di Gramsci
- Nuova Storia
 Contemporanea, n.2/2014
- Tempi decisivi
- Il concetto di Chiesa nella Sacra Scrittura
- Euro crash. Cinquanta ipotesi d'incerto futuro

Codice abbonamento: 117890

ARCHIVIOSTORICO.INFO(WEB)

Data 10-07-2014

Pagina

Foglio 2/2

Biologiche della Sapienza di Roma laureandosi nel 2002 con 110 e lode in Biologia Molecolare. Subito dopo la seconda laurea, per la morte della giovane figlia Rossella, incapace di sopportarne la mancanza, si è chiuso nella lettura scrivendo le pagine del suo primo libro: "Rossella l'anima e il corpo dalla vita alla morte", pubblicato da Albatros. Ha fatto seguire, sempre per Albatros tra il 2010 e il 2013: "Vivere l'Alzheimer", "L'altra Storia. Il confronto", "Necessità dell'entropia", "La nostra terra", "Scienza e filosofia", "Zeitgeist".

INDICE DELL'OPERA – L'incontro di due italiani - Negazionismo, revisionismo, apologia - La nostalgia proibita del tempo perduto - I precedenti - Gli uomini e la loro formazione - Berto Ricci: un uomo nuovo - L'invasione della Sicilia. L'inizio del declino - Bombe, mafia e libertà senza pane - Sicilia: un punto caldo della guerra fredda - La storia che cambia. I vinti che diventano i carnefici - Una lapide nascosta - Ritorno nella Sicilia in brandelli - Fascisti e sionisti insieme - La storia siciliana continua - Gullo, Li Causi, Sereni e l'occupazione delle terre nell'Italia del Sud dopo - Le leggi Serpieri-Mussolini - La terra liberata - Dal latifondo alla proprietà contadina. Le memorie dell'ingegnere Mario Carastro, nativo di Bronte e dello storico Giuseppe Tricoli - L'abbecedario dimenticato nel cassetto - Il 28 ottobre. L'anniversario - Adriano Olivetti - Mens sana in corpore sano - Brandelli di memoria cacciati nella fogna - Senza alcuna nostalgia - L'Italia frana. Il dissesto idrogeologico - Piove sul bagnato. E la Sardegna è più bagnata - Il confronto e lo scontro: due mondi a confronto fra patria e paese - Il racconto della patria è finito - È rimasto il paese

Mappa del sito archiviostorico

e abbonamento: 117890